

Dirk Kölling

Postfach 15 07 48 – 10669 Berlin

dirk@dirkkoelling.com

Tel. +49 - (0)172 – 394 80 79

Für UK: Kipper Talent, London, +44 - (0)207 607 6863

www.dirkkoelling.com

Spielalter: 30 – 40 Größe: 1,82 m Gewicht: 70 kg
Augen: Blaugrau Haar: Dunkelblond Stimmlage: Hoher Bariton

Ausbildung

Schauspiel: -The Lee Strasberg Theatre Institute, New York (Professional Class: Irma Sandrey)
Ballett: -Vladimir Gelvan, Berlin (Profi-Ausbildung)
Modern Dance : -Ellys Dance School, Berlin (Graham-Ausbildung); LCDS, London
Musical/Gesang: -Christine Barker, Berlin; LSTI, New York

Besonderes

-Fremdsprachen: fließend Englisch; Spanisch; Französisch
-Bühnenerfahrung in klassischem und modernem Tanz
-Erfahrung in Runway/Print Modeling
-Reiten; Windsurfen; Führerschein Klasse III
-Eingetragenes Mitglied von The Spotlight (UK casting directory) #2997

Fernsehen

Sperling und die letzte Chance	<i>Baldur Grawert, jung</i>	Regie: Thomas Jahn, Polyphon für ZDF
SK Kölsch	<i>Manfred Fischer</i>	Regie: M.Schneider, Odeon Film für Sat 1
Oz	<i>Häftling</i>	Regie: D.von Ancken, Jailhouse Prod. für HBO

Film

Mr. Jones	<i>Clay</i>	Regie: Florian Huesing, Filmakademie BW
Letters from the Dead (Int. Brooklyn Film Festival 2003 - Award: Best New Director)	<i>Gefreiter Neumann</i>	Regie: Ari Taub, Hit and Run Prod., NY
American Romance	<i>John</i>	Regie: Jodain Massad, JM-Productions, NY
For Who?	<i>Joshua Kautsky</i>	Regie: Liz Stradham, Indie NY
Wunder des Universums III	<i>Patient</i>	Kurzfilm, Berlin

Theater

An Absolutely Happy Village	<i>Franz</i>	Regie: Aleksey Burago, Actor´s Playground Theatre, NY
The Maids	<i>Claire</i>	Regie: M. Bustamante, Three Main Theatre, NY
Proposal	<i>Lomov</i>	Regie: M. Bustamante, Monroe Little Theatre, NY